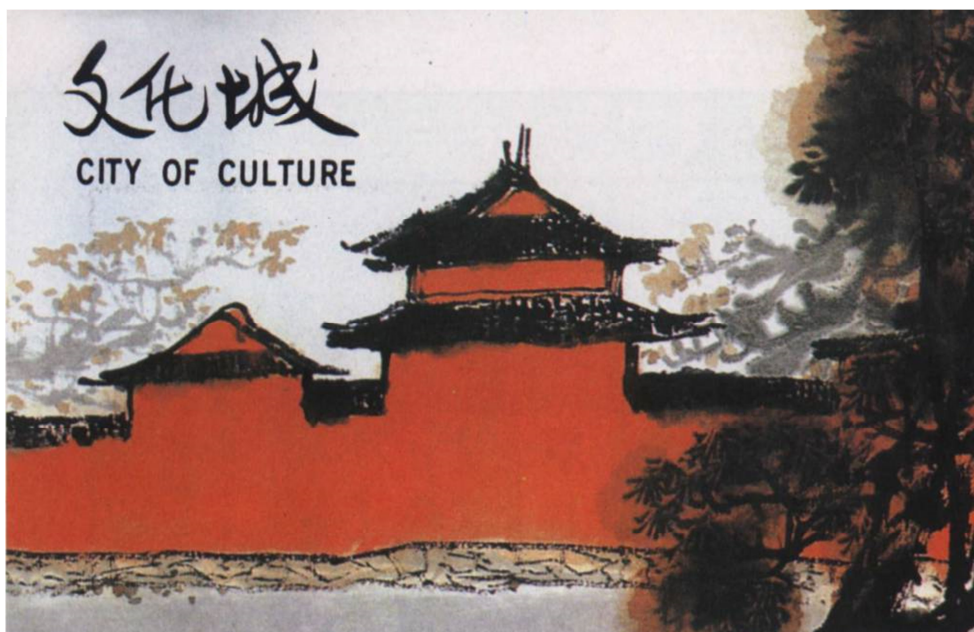




社長 陳光龍  
社長當選人兼行政管理主委 林定嘉  
社員主委 李兆祥  
服務計劃主委 趙博玟  
扶輪基金主委 林賢三  
公關主委 陳永泉  
秘書 陳水金  
會計 羅德誠  
糾察 王錦龍  
聯誼 方建義  
社刊主委 李潢漳

理事 蘇園源、陳光龍、林定嘉  
李兆祥、方建義、楊金振  
趙博玟、吳育成、楊輝煌  
黃國恒、陳文熙、趙榮勤



## 台中東南扶輪社週刊

Rotary Club of Taichung Southeast

中華民國一〇五年五月十七日

第四十七卷 第四十三期

例會：每星期二下午六時卅分在  
永豐棧酒店大墩館3樓牡丹廳  
通訊處：台中市五權路2-3號8樓811室  
網址：<http://www.rotarytcse.org.tw>  
TEL：(04)22241212

MEETING PLACE：EVERY TUESDAY PM 6:30 AT  
TEMPUS HOTEL TAICHUNG (DADUN BUILDING) 3F PEONY  
ADDRESS：811,8F NO2-3,WU-CHUAN ROAD., TAICHUNG  
E-mail：rotary.tcse@msa.hinet.net  
FAX：(04)22248492

BE A GIFT TO THE WORLD



成爲獻給世界的禮物

### 第 2504 次例會紀要

文 / 社刊主委 李潢漳(HUNTER)

### 在亞大遇見【大破大立】

猶記得在今年春節過年期間在報紙上看到一則新聞，在亞洲大學現代美術館舉辦《大破大立》特展，邀集國內外四位知名藝術家展出藝術作品，印象會特別記憶深刻是因為其中的一位藝術家是搖滾天團「五月天」主唱「阿信」，真是孤陋寡聞竟然只認知「阿信」是一位知名歌手，而不知道阿信的背景是一位持續藝術的創作者；此次例會演講主委 DANIEL 邀請到亞洲大學現代美術館館長李梅齡女士作專題演講，演講題目是【在亞大遇見《大破大立》】，剛好連結目前仍持續在亞洲大學現代美術館《大破大立》特展，透過李梅齡館長的詳細介紹解析四位藝術家對多數平時較少接觸藝術領域的社友們來，說是一場





難得的藝術饗宴；李梅齡館長是臺灣大學藝術史研究所碩士，曾擔任過中國時報文化中心副總編輯、雄獅美術出版社主編、媒體傳播公司總經理，在人文藝術領域上有相當高的造詣，從她的演講過程中得到了印證。

李梅齡館長一開始就提到「藝術」跟人一張開眼看到色彩的一剎那就密不可分，也跟文化及社會的發展有密切的關係，早期的藝術作品和人類生活息息相關，但當人類的物質文明逐漸發展後，藝術作品才逐漸從日常生活的附屬品而晉陞到獨立自主的地位，藝術與生活的關係是緊密結合難以劃分界限的。藝術家透過不同的媒材和表現手法，反映個人對社會的反思或對傳統的回應，李梅齡館長約略說明西方藝術從農業社會詳實記錄的寫實主義，到工業時代進而到現代已發展到工業 4.0 呈現現代藝術的演進概況，而現已到工業 4.0 時代藝術家也要抓住新時代的脈動，所有思維、所有對應模式都要『大破大立』。李梅齡館長也說明藝術家要如何『大破大立』：

#### 1. 『大破』---破什麼?

1-1 要破除舊有的思維，打破根深蒂固的陳見，在破壞後重新秩序和建設，超越並顛覆。

1-2 要破除看待藝術的方式

1-3 要破除其他人看待自己的成見

1-4 要突破自己創作的格局

#### 2. 『大立』---立什麼?

2-1 要建立新的看待藝術的方式

2-2 要建立新的藝術風格



李梅齡館長也介紹了亞洲大學現代美術館，是由國際級大師安藤忠雄建築師所設計，建築主體由清水混凝土與帷幕牆構成，以「環境、建築、人」三者平衡的設計理念打造出一個獨特的「三角形藝術館」，是以正三角形為設計基本元素，用線條、塊面並貼變形，將立方體打破再重構成不規則無數個三角形幾何立體，呈現大破而後大立的過程。

#### 一. 臺灣的傑出藝術家：國際級抽象派藝術家江賢二

1. 江賢二 1942 年出生台中霧峰，15 歲時決定走上藝術之路，曾一度因肺結核而休學，休閒期間作畫、聽音樂、拉大提琴。
2. 考入師大美術系，受教前輩藝術家李石樵、廖繼春、陳慧坤等，具紮實繪畫技巧。
3. 鍾情音樂家馬勒、賈克梅蒂、保羅.克利、畢卡索、塞尚等藝術家作品。
4. 1967 年起旅居巴黎、紐約達 30 年，長年吸收西方藝術養分與技巧，因受到環境影響，作品呈現灰暗、陰鬱的性格。
5. 2008 年為了照顧年邁父親返台定居台東，東台灣的陽光、藍天與海，且花東地區擁有豐富原住民文化，影響江賢二的創作，開啟繽紛燦爛的嶄新畫風，不但媒材更多元，色彩更加豐富，更繪出全然繽紛絢爛奔放的色彩。
6. 「大破大立」特展中，展出百年廟系列、銀湖系列及他近年在台東創作的「音樂」、「乘著歌聲的翅膀」、「比西里岸之夢」等系列作品，是江賢二創作生

涯的精選回顧，也是其人生歷練、色彩光影變換的大破大立。

7. 「百年廟」系列最令畫壇為之震撼，他將台灣地方文化最根本的廟宇、龍柱、香火、蓮花、光明燈等民俗生活，提煉為一獨特的精神造境創作主題。
8. 「銀湖系列」是江賢二因照顧女兒，經常往來洛杉磯的銀湖，在失眠的夜裡思索自己的下一步，想畫出與過去不同的作品，而寧靜、莊嚴、無邊無際的銀湖帶來強烈震撼，遂推翻過去既有依竊的決斷，放手一搏拋開一切盡情揮灑。
9. 「音樂系列」更是他創作的靈感來源，展出的「德布西—鍵盤」12 張連作，便以單一顏色，詮釋琴鍵彈奏泛音效果，展現空靈、揉合特性；「乘著歌聲的翅膀」、「比西里岸之夢」展開迥異於以往陰暗風格，加上過去數十年畫工累積，創造「意外的驚喜」。

## 二. 代表臺灣六、七年級生的新銳跨域藝術創作者阿信(陳信宏)



1. 阿信 1975 年出生，畢業於國立師大附中美術班、實踐大學室內設計系，唱歌是他的興趣，創作設計是他的理想，除了音樂創作外，在藝術創作領域都展現天分。
2. 1997 年阿信組「五月天樂團」擔任主唱，在音樂創作上有亮麗的成就，能作詞作曲，阿信的音樂創作圍繞著親情、愛情、友誼及個人對生命或世界的觀點與夢想。
3. 李梅齡館長提到台阿信代表台灣六、七年級的新銳跨領域藝術創作者，是一位才華洋溢充滿個人風格的創作者，對設計領域充滿憧憬夢想，也曾涉獵「阿曼裁切組裝」的特色設計。
4. 阿信以顛覆地球的刻板印象為主題，展出多媒體藝術創作作品的 9 件玻璃纖維《地球系列》影像音樂元素作品，包括為地球戴上安全帽、防毒面具，地球被槍擊、被手榴彈包覆、地球插吸管、吊點滴等，以不同美學觀點來表達對人類生存狀態的省思，嚴肅中略顯幽默詼諧的作品。
5. 其中帶著毒氣罩的地球作品「Mask&Mad」，凸顯出人類製造汙染，嘲諷人類對土地造成的傷害是難以理解的瘋狂，但偏偏又持續不斷上演發生，另一個作品「Safe&Sale」則是將地球戴上安全帽，凸顯地球暖化的嚴重性也反映出關懷地球生態的初衷。
6. 阿信以年輕人了解的語彙，用相關語來反覆探討人類與地球的關係，呈現一種青春的視野及溫柔的態度，不忘承擔責任與關懷社會生活與生命的使命。

## 三. 法國新寫實主義集積大師阿曼(Arman)

1. 阿曼 1928 年生於法國尼斯，1993 年獲得法國國家榮譽勳章，是少數仍在世即被寫入西洋藝術史的藝術家之一。
2. 10 歲起向父親學習油畫的技巧以及對音樂的喜愛與對樂器的偏好，1946 年進入尼斯國立裝飾藝術學院就讀，1949 年因不滿過於保守的校風而離校，為了成為拍賣師，搬至巴黎主修考古學及東方藝術，開始以超現實主義風格作畫。收集古董產生興趣，特別是中國瓷器。
3. 1955 年阿曼利用辦公室的戮章、在跳蚤市場購買的印章、製造商所丟棄刻有文字的橡皮章，以沾上不同顏色的印刷墨水後，直接構圖於畫面上而形成閃爍多彩並

具詩意效果的幽默造形小品，此一“印記系列”作品有著強烈的帕洛克“均勢遍佈主義”風格。

4. 1960 年參加「新寫實主義」團體的成立，並同時簽署聲明--新寫實主義就是對真實事務重新感覺和認識的方法，60 年代阿曼以他獨特的創作語彙集合堆積、憤怒、切割與燒焦的手法引起極大的非議，而今他卻成為 20 世紀藝術史的重要基石。
5. 70 年代阿曼對日常生活用品與工業物件極感興趣：那些已失去用處、無法被消費社會再回收、或因年久生鏽的銅綠以及被人類社會過度使用，如汽機車、樂器、傢俱、工具、鐘錶零件、希臘神話之雕像，進行切割拆解再堆積組合為其創作風格，營造重複堆疊的形體，經大破後重賦新的面貌與意義，阿曼創作的中心思想在於「破壞」與「保存」兩個概念。
6. 80 年代阿曼以樂器為創作主題，但不再直接以樂器為素材，而是對以青銅作成的樂器進行分割與集積，阿曼更將分割後的青銅樂器與被分解的希臘神雕結合，而形成阿曼雕塑的註冊商標。



7. 此次《大破大立》特展中展出亞大創辦人蔡長海收藏的阿曼 11 件青銅雕塑，多為雕像、樂器解構後加以重組的創作，其中《大提琴與維納斯的結合》是女神形體與琴身交錯疊合，有如一首令人心醉的協奏曲，隨著音樂的旋律舞動跳躍；《勝利女神的詩篇》是阿曼臨終前的曠世鉅作，以羅浮宮的勝利女神作為原模塑造，傳達「大破大立」視覺美感。

#### 四. 美國錄像藝術大師比爾·維歐拉(Bill Viola)

1. 比爾·維歐拉 951 年出生於美國紐約，1973 年畢業於雪城大學之後投入錄影藝術的創作工作，爾後三十年他不斷為自己的藝術生涯及為錄影藝術增添新頁，成為該領域的先驅與典範。
2. 1983 年維歐拉創作的『聖十字約翰的房間』被視為其創作生涯中的轉點，轉化過去對社會改革的激進態度，轉向對內在的探索。
3. 維歐拉將影像技術化為各種創作，他深信藝術是改變世界的重要媒介，關注人從何來及從何而去，他以生死的議題及普世的人性問題，為錄影藝術帶入了溫暖的人文氣息及濃厚的東方哲學觀，深入探討每個人人生階段，從生到死，從實存到消失，標示出人對死亡的恐懼，並傳達一種對循環生命觀的體悟。
4. 錄影藝術不同於一般傳統媒材，它是時間的藝術會變動的，最明顯的特質是「速度」，快速的影像與慢速影像給人極端不同的感受，慢速的放映是將記憶的瞬間局部放大，產生認知軌跡的迷失感，而重新認知眼前所見之物。
5. 維歐拉帶領著錄影技術一路前行化為各種創作藝術，他往傳統經典作品中找尋答案與靈感，擷取精華，然後以錄影藝術為媒材，加入自己的人生經歷及體驗，以轉化、詮釋、再現、創新的手法呈現當代的力量。
6. 維歐拉很多作品都融入「水」及「光」兩個元素，此次《大破大立》特展中展出如水在維歐拉的作品中是相當重要且常見的元素，展出 3 件作品：迎向光亮(2005)、無罪者(2007)、兩個女人(2008)錄像作品，以水為媒介傳達三種不同的情境概念。

### 【上週例會】2504 次例會

- 時間：105 年 05 月 10 日(星期二) 晚間 7：00 鳴鐘開會
- 地點：永豐棧酒店(大墩館)3 樓牡丹廳
- 節目：專題演講
- 演講題目：在亞大遇見【大破大立】
- 演講者：李梅齡 女士 (亞洲大學現代美術館 館長)



### 【出席主委報告 5 月 10 日】

社員數：65 名 名譽社員：2 名 應計數：57 名 出席：41 名  
 資深：7 名 請假：1 名 缺席：16 名 出席率：72%

### 【糾察報告 – 5 月 10 日歡喜紅箱】

- \* 主講者李梅齡館長精彩演講。
- \* 5/13 偏鄉義診活動，謝謝 BRAIN 精心規劃，社友踴躍捐款及社友、夫人熱情參與。
- \* 歡喜 SUNNY 社友主動脈人工血管手術成功。
- \* 歡迎日本岡山西南社社友椎原裕二、來賓賴枝田建築師、林永誠董事長、交換學生張書懷及美麗的社友夫人 DANIEL 夫人、HEART 夫人、KING KONG 夫人、CLUTCH 夫人來社參加例會。
- \* 歡喜 CLUTCH 千金婉玲小姐婚禮圓滿成功。

OSCAR 社長 \$1,000	BUILDING \$1,000	SPACE \$500	ROBERT \$500
TEXTILE P.P. \$1,000	LEE P.D.G. \$500	HUNTER \$500	KING KONG \$500
DANIEL 伉儷 \$1,000	PAPER P.P. \$500	PHARMACY \$500	FLOUR P.P. \$500
MARBLE \$1,000	SCHOOL \$500	TONY P.P. \$500	
HEART \$1,000	STEEL P.P. \$500	JIN \$500	

PETER \$1,000----- \* 歡迎林永誠董事長第二次來社例會。

日本岡山西南扶輪社 椎原裕二 社友 \$1,000

本次例會紅箱合計 台幣 **\$14,000**

### 【本週例會】2505 次例會

- 時間：105 年 05 月 17 日(星期二) 晚間 7：00 鳴鐘開會
- 地點：永豐棧酒店(大墩館)3 樓牡丹廳
- 節目：專題演講&扶青團聯合例會
- 演講題目：下一個地震來臨前，您準備好了嗎？
- 演講者：柯孝勳 先生 (國家災害防救科技中心 地震與人為災害組 組長)



### 本週演講內容預告...

近期國內、外地震頻傳，引發大家對於地震安全防護議題的關注，但也面臨諸多疑惑，諸如：台灣地震會不會有像日本 311 地震這麼大的地震？液化到底有什麼影響？怎樣的建築物才是安全的？此外，在地震當下，要怎樣才能真正有效保護到自己，本次演講將提出專業觀點供參考！



## 【下週例會】2506 次例會

- 時 間：105 年 05 月 24 日(星期二) 晚間 7：00 鳴鐘開會
- 地 點：永豐棧酒店(大墩館)3 樓牡丹廳
- 節 目：專題演講
- 演講題目：靈性與技術的交會點--- 我是誰？
- 演 講 者：黃財旺 先生 ( 賀伯特管理顧問師、矽統科技獨立董事、  
聯致科技獨立董事、鈺偉科技薪酬委員)



## 下週演講內容預告...

現代科技那麼發達，人類的智慧不斷提升，壽命更加延長，但是為什麼要了解自己仍然那麼困難？

拜科技之賜，一部可以顯示人類心靈狀態的心靈電儀表，加上一系列經過科學驗證的修行步驟，如何幫助一個人，解開困惑以及長期隱藏的掛慮，提昇快樂指數，回復感知及溝通的能力，進而解除他的身心性疾病呢？

在這次的演講會中，黃財旺先生將要分享他運用科學技術來修行的心路歷程，以及靈性上的收穫。



## 【社務訊息】

- 5-6 月繳費通知單將於本週郵寄社友，為配合年度結算，請於 6 月 14 日前繳交，謝謝。
- 本週開始為配合年度結算，5 月 17 日起例會歡喜紅箱採收現金。另，經四月份理事會通過，六月份不收會費，且不收紅箱。
- **第四組家庭懇談會**謹訂於 5 月 18 日(星期三)晚間 06:30，假膳馨民間創意料理舉行，本次家庭懇談會邀請夫人一同參加，敬請踴躍出席。
- **第三組家庭懇談會**謹訂於 5 月 20 日(星期五)晚間 06:30，假福臨門餐廳舉行，本次家庭懇談會邀請夫人一同參加，敬請踴躍出席。
- **第二組家庭懇談會**謹訂於 6 月 1 日(星期三)晚間 06:30，假台中擔仔麵餐廳 總店舉行，本次家庭懇談會邀請夫人一同參加，敬請踴躍出席。
- **台中市1-2、1-6分區十二社聯合例會活動**，謹訂於6月19日(星期日)假日月潭雲品酒店舉行，預定行程如下，請社友、夫人、寶眷請儘速向幹事報名參加。

07：20 民權路舊市政府 07：30五權西路美術館集合出發  
09：00~09：30 向山遊客中心前廣場集合照相（依各社到達順序）  
09：30~11：30 擊鼓健行活動出發  
11：30~12：00 「雲品酒店」報到、聯誼  
12：00~14：00 聯合例會



- **台中東南扶青團29週年授証交接典禮**，謹訂於6月26日(星期日)上午10：00註冊10：30鳴鐘開會，地點假潮港城國際美食館(台中市環中路4段2號)舉行，邀請Uncle踴躍出席參加。

## 同好會活動訊息

- **合唱團**：下次團練時間為 105 年 5 月 24 日(星期二)下午 3：30-5：00 假文化中心地下樓音樂教室(台中市英才路 600 號)舉行，歡迎踴躍出席參加。
- **長笛團**：長笛團將於 5 月 24 日(星期二)上課囉…晚上 7：00 假 WATER 公司會議室上課，請團員準時出席參加。
- **愛跑隊**：6 月份無參加賽事，放暑假囉!
- **讀書會**：五月份讀書會謹訂於 5 月 27 日(星期五)晚間 7：30 假 TOM P.P.住家舉行，本次閱讀「上一堂最好玩的日本學」歡迎踴躍參加。
- **高爾夫球隊**：高爾夫球六月份外地賽，僅訂於 6 月 12 日(星期日)上午 11：30 報到編組，12：00 準時開球，地點假豐原高爾夫球場，敬請隊友踴躍出席參加。

## 三、五月份高爾夫球月例賽成績表

高爾夫球主委 陳能輝(TEA)



三月	
第 1 名	TRADE MAX
第 2 名	STEEL
第 3 名	TEA
第 4 名	FLOUR
第 5 名	SRUGEON 夫人
第 6 名	PHARMACY
第 10 名	LEE
第 15 名	SURGEON
遠桿獎	PAPER
努力獎	FOOD
近洞獎	DANIEL DANIEL 夫人 STEEL STEEL

五月	
第 1 名	LEE
第 2 名	DANIEL 夫人
第 3 名	YOUNG
第 4 名	YOUNG 夫人
第 5 名	ERISON
第 6 名	LONG
第 10 名	TEXTILE
第 15 名	TONY
第 20 名	PETER
遠桿獎	Q-BOX
努力獎	PAPER
近洞獎	TEXTILE LONG LEE

## 博君一笑 資料來源：網路分享信

「媽媽，為什麼你那麼漂亮而我長得這麼醜呢？」  
 媽媽說：「因為空氣污染嚴重。」  
 女兒說：「你騙人，還沒聽說空氣污染能影響長相呢！」  
 媽媽說：「會的，就是因為當年霧霾太重沒看清你爹的臉！」



## 母親節特集(中)

### BC公子的話

媽媽謝謝您！

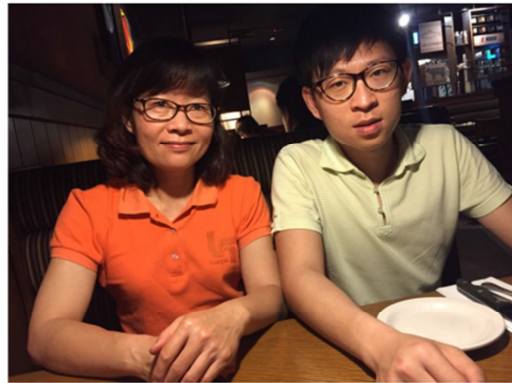
我們需要幫忙時總是大力相助；  
當我們遇到挫折時給我們鼓勵；  
當我們失去方向時給我們點燈。

媽媽謝謝您！

在我犯錯時包容我、糾正我；  
在我感冒時照顧我、關心我；  
在我抱怨時傾聽我、容忍我；

媽媽謝謝您！

從小到大為我們付出了這麼多，妳總是不求回報的幫忙我們，不管遇到多大的困難、挫折都不讓我們知道，為了不讓我們擔心總是說“沒事”，我知道我現在能力有限，還是有很多事情無法解決，所做的決定雖然不是最好的，但我也慢慢的在成長、學習，總有一天我能獨當一面，不再讓妳擔心。



給最親愛的媽媽

By 林聖凱 Kyle lin

2016/05/03

### AUTO公子的話

媽媽~謝謝您這22年以來的照顧，從小您就教導我做人的道理，也給予我非常多的正面能量，在我眼裡您就是一個那麼開朗而大方能幹的女性，爸爸很幸運能有您這麼出色的老婆，人家說「一個成功的男人身後必有一位成功的女人」，您把這個角色扮演的可圈可點，而我也很幸運有這樣的媽媽，讓我在人生的道路上沒有走偏，甚至可以當一個學習的榜樣；從小我就常常聽到同學或朋友稱讚我媽媽很漂亮，雖然我從來不這麼認為，覺得他們只是看到化妝過的您，但今天母親節是專屬於您這位稱職



媽媽的節日，在此我祝福我漂亮的媽媽「母親節快樂」！

兒宥亨 敬上 2016.05.03



## SHOES的話



親愛的秀卿：

辛苦了!母親節快樂! Happy Mother's Day!

愛你的SHOES

2016.05.03

## TEXTILE媳婦的話

給親愛的媽媽/婆婆：

今年是第一年成為  
家裡的一份子,也是第一  
次跟您說母親節快樂!

謝謝您這一年多來  
的關心與照顧,讓我完全沒有感受到傳說中婆媳問題的壓力,相反地我這不擅長料理的媳婦偶爾還是可以享用到您的好手藝,難怪惇正還有他的好朋友們隨時都想念著媽媽的料理,總是心心念念著您的咖哩,您煎的魚,您買的水果...等等,還有您開朗明快的性格,接受我這神經超大條,惇正才事事都可以跟您說,而不用像有的晚輩對長輩只能報喜不報憂!希望您永遠都健健康康,快樂樂!這就是我們全家人的幸福了,我們愛您!

媳以琳敬上 2016.05.03



## TRADE MAX 弟姊的話

女人是水做的，我們的媽媽根本是水泥做的。

在爸爸打拼事業的階段，她負責家裡大小事接送孩子準備三餐，而且，還要上班。

在爸爸需要協助的時候，她辭掉原本的工作，二話不說

回來協助爸爸。

在您的身上我們看到了「剛柔並濟」，撐起了這個家，也溫暖了我們。希望媽媽開心過每一天，希望媽媽身體健康，希望媽媽平安順心。只要媽媽開心，身為子女的我們也開心。

在此祝媽媽母親節快樂，我們很愛您。

欣穎、川甫、育辰 敬上

2016.05.03

## WATER 千金的話



Hey mommy 又到了母親節耶 such a special day for you ,first of all thank you for so much love and care you have given to us ,we are really truly appreciate and we also love you so much ❤️ you always encourage us and give us a big hug when we were frustrated, and that's so sweet ❤️ I am really glad to be in this family with such great parents and sibling. And the most wonderful thing is that we have you to be our mother ❤️ happy Mother's Day and have a really nice one we love you!

Scarle 2016.05.03

## 台灣四東聯合例會暨春季旅遊 (Day 1)

文/吳惇萍(MARBLE)



這是一個適合旅遊的好天氣，一大早美術館前遊覽車就已大排長龍。男女老少準備一起出遊，A、B 兩車在八點集合後準時出發。旅遊主委 WATER 及四東主委 LIGHT P.P.為大家準備了豐富早餐及水果，兩位夫人還準備甜美的小番茄分裝給每位社友。

一路上在幽默風趣的 TEXTILE P.P.帶動之下，笑聲可以說是不曾間斷，他要每位社友簡單說幾句話，其中有包括笑話、高爾夫球、跑步、參加四東感想等等，天南地北無所不談，其中讓我印象特別深刻的就是 TONY P.P.的介紹，P.P.說他從來不曾講笑話今天就來說個笑話給大家聽...但笑話講到一半時自己便先轉身笑個不停(我想很多人大概還不知道笑話的內容是什麼)雖然大家都還不清楚笑話內容，但卻也被這歡樂的氣氛感染非常開心。



在如此歡樂的氣氛中，快樂的時間總是過的特別快，11 點鐘我們馬上就抵達了揚昇球場和四社社友及寶眷們會合，分成球賽組及觀光組各自帶開。我呢~當然是觀光組，12 點我們抵達南僑桃園觀光體驗工廠，於廠內點水樓餐廳用餐，這是一間相當有特色的餐廳，餐後還 DIY 製作了卡比索蜜糖吐司...零食、大餐、DIY 吐司接二連三的吞下肚，每位社友及寶眷都撐著肚子參加接下來的「水晶肥皂打印體驗」！在這當中最特別的就屬體驗室外有輛南僑水晶”龍鳳一號”皂飛車。這是一輛真正由肥皂做成的飛車，

這輛飛車是正常肥皂的 300 倍大，雕飾師傅共耗費 240 小時才完成！結束參觀後一行人於四點半回到揚昇球場，並於五點半進入四東會場註冊、聯誼。



第 48 屆四東聯誼於晚間 6:05 正式鳴鐘開會，四東發起人 FRANCISCO P.P.致詞後開始頒發高爾夫球賽獎項，東南社勇奪總桿冠軍真是厲害，POWER 也為社爭光奪得第三名！頒獎後緊接著登場的是各社表演，台北東區社的男高音演唱、高雄東區社社友夫人舞蹈表演"歡喜來恰恰"及台南東區社的"咱是好兄弟"，在台下勁歌熱舞努力與台下觀眾互動著，讓全場 high 到最高點，當然我們東南合唱團也帶來"夜來香"及"飛快車小姐"兩曲演唱並搏得了全場一致歡呼與掌聲，雖然平常練唱時因大家忙碌並沒太多人參加但一上台大家都快速進入狀況，且表現非凡！最後的壓軸是由台北東區社社友夫人所帶來的印度舞表演，一出場便驚豔全場，聽說他們為了這次的演出，還特別聘請專業舞蹈老師指導(舞蹈老師點費 3000/hr)，可見主辦單位之用心！

晚會結束前，17-18 地區馬拉松推廣主委 TONY P.P.、總教頭 SURGEON P.P.及慢跑隊隊長 BRAIN 上台邀請兄弟社、17-18 年度組隊參加 3461 地區馬拉松接力賽，獲得了各社熱烈回響，台北東區社更是爽快答應一定組隊參加由我社主辦的第一場馬拉松接力賽。圓滿的結束了這精采、豐富的四東牛郎織女年會！

#### 本社-四東高爾夫球成績表

淨桿季軍	吳育成 POWER
第十名	楊金振 TONY
團體組冠軍	台中東南扶輪社

