

DISTRICT3460



社長 簡本昌
 社長當選人兼行政管理主委 蘇圀源
 社員主委 陳永泉
 服務計劃主委 張仲雄
 扶輪基金主委 王錦龍
 公關主委 吳盈達
 秘書 蔡振賢
 會計 陳水金
 糾察 羅德誠
 聯誼 林定嘉
 社刊主委 楊輝煌
 理事 林志豐、簡本昌、蘇圀源
 陳光龍、李兆祥、林定嘉
 楊金振、陳文熙、張仲雄
 吳傳森、陳能輝、楊輝煌
 蔡振賢、陳水金、羅德誠



台中東南扶輪社週刊 中華民國一〇三年五月廿日
 Rotary Club of Taichung Southeast 第四十五卷 第四十六期

例會：每星期二下午六時卅分在
 永豐棧酒店大墩館 3 樓牡丹廳
 通訊處：台中市五權路 2-3 號 8 樓 811 室
 網址：http://www.rotarytcse.org.tw
 TEL：(04)22241212

MEETING PLACE：EVERY TUESDAY PM 6:30 AT
 TEMPUS HOTEL TAICHUNG (DADUN BUILDING) 3F PEONY
 ADDRESS：811,8F NO2-3,WU-CHUAN ROAD., TAICHUNG
 E-mail：rotary.tcse@msa.hinet.net
 FAX：(04)22248492

**ENGAGE ROTARY
 CHANGE LIVES**



**參與扶輪
 改變人生**

第 2400 次例會紀要

社刊主委 楊輝煌 (PEER)

【台中中興扶輪社授証 25 週年慶典】

本週例會調整至 5 月 15 日(星期四)假全國飯店參加台中中興扶輪社授証廿五週年紀念慶典暨東南社、東北社、東興社聯合例會。

本次聯合例會採報名出席方式，社友及來賓賴通仕先生、朱健章先生共計 22 位參與活動，中興社承襲了本社傳統，準時六時鳴鐘開會，例會流程井然有序。

除了授証 25 週年慶生頌外，也與日本岡山岡南姊妹續盟簽約。節目表演豐富：中興社夫人的「青春的律動」、MAMBO BAND 爵士打丁舞典組曲、中華扶輪獎學生演奏、桐林國小舞蹈隊表演、環山部落陶笛演奏、地利國小表演…等」，晚會於九時結束。





【上週例會】2400 次例會

103 年 5 月 13 日(星期二) 例會調整至 **5 月 15 日(星期四)**參加
台中中興扶輪社授証 25 週年慶典
暨 台中東南社、台中東北社、台中東興社 聯合例會



- 時 間：103 年 5 月 15 日(星期四)下午 5：30 註冊 6：00 鳴鐘開會
- 地 點：全國飯店 B1 國際廳

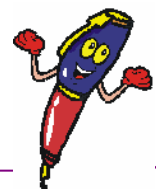
【本週例會】2401 次例會

- 時 間：103 年 5 月 20 日(星期二) **晚間 6：30 鳴鐘開會**
- 地 點：[永豐棧酒店\(大墩館\)](#) 3F 牡丹廳
- 節 目：**專題演講&扶青團聯合例會**
- 演講題目：做個快樂自在高手--談快樂 EQ
- 演 講 者：莊聰正 老師 (高績效企業顧問公司 總經理、
中華民國智愛協會創始人)



本週演講內容預告...

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 一、無條件地認真付出 | 九、安眠承擔的禪定作為 |
| 二、全力以赴終究有成 | 十、高尚休閒藝術結合的內心快意 |
| 三、配合宇宙正面能量的生活調子 | 十一、自我暗示的每日快樂頌 |
| 四、瞭解生命意義和價值 | 十二、化識成智的高層愉悅感覺 |
| 五、接觸大自然的天人合一思想 | 十三、凡事隨緣一生隨份過日 |
| 六、運用右腦產生腦啡的圖像訓練 | 十四、創新意念的赤子之心 |
| 七、心無掛礙的內觀自在 | 十五、雙向溝通與結論 |
| 八、超脫凡俗的簡單生活 | |



【下週例會】2402 次例會

103 年 5 月 27 日(星期二)例會調整至 5 月 24 日(六)參加
台中市第 1-2、1-6 分區十一社聯合例會

■地 點：[心之芳庭](#)

■流 程：

早上 8：00-10：00 召開本社 STAR 早餐會 <地點：台中國際高爾夫球場 中餐廳>
(請指定參加之社友準時出席! 並歡迎全體社友及夫人出席 STAR 早餐會議。若不參加會議者，亦可於高爾夫球場咖啡廳享用早餐。)

11：00 心之芳庭-11社報到聯誼

11：10-12：00 各社照相(婚宴廣場前)

12：00 鳴鐘開會(包括各社特色及社長介紹)

12：30 鳴鐘閉會

12：30-12：35 總鋪師秀

12：35-13：45 聯誼餐會開始，各社節目表演。

13：45-14：00 介紹2014-2015 助理總監、副秘書長及各社社長、秘書

14：00~ 散會

敬請全體社友、夫人踴躍報名聯合例會及早餐會!

本次活動請著輕鬆休閒服自行前往，若有需安排共乘也請告知幹事!!



【社務訊息】

- **新年度社員名錄**將開始印製，請欲更改內容、照片之社友於 6 月 17 日前向幹事提出變更。
- **第一組家庭懇談會**謹訂於 5 月 22 日(星期四)晚間 6：30 假春山日本料理舉行，本次家庭懇談會邀請夫人一同參加，請踴躍出席參加。

組別	組 長	出席社員
第一組	方建義	陳文熙、林五爵、蔡裕芳、方建義、廖進生、梁榮輝、 陳連春、江耀亭、杜義龍、楊朝弘、房宗儀、孫國憲

- **本社「さようなら PARTY」感恩女賓夕**將於 6 月 28 日(星期六)假日月潭涵碧樓宴會廳舉行，當天備有巴士接送社友及夫人前往，行程如下。敬請全體社友、夫人踴躍於 6 月 3 日前向幹事報名參加。

早上 8：50 自由路台中銀行 9：00 美術館大門口集合出發

10：00 日月潭向山遊客中心

10：30-10：50 觀看日月潭 HD 影片

11：34 搭車前往日月潭涵碧樓

11：45 涵碧樓 宴會廳報到註冊

12：00-3：00 感恩女賓夕活動

15：30 回程台中



我本將心托明月，奈何明月照溝渠

「一位陌生女子的來信」讀後感

簡靜修(ROBINSON 夫人)



歐陽修「玉樓春」詞牌中，「人生自是有情痴，此恨不關風與月」，大家都耳熟能詳。看了褚威格「一位陌生女子的來信」後，腦海不禁浮現出「我本將心托明月，奈何明月照溝渠。」這種悲涼淒慘的畫面。學生時代，閱讀此書時，每每被女主角的痴情感動，淚流滿面，悲痛不已，而把男主角恨得牙癢癢的，因為他玩世不恭，遊戲人間的態度。年歲稍長，理性逐漸超越感性，就能較客觀的來看待這段痴情。我認為褚威格所想探討的是一個絕對的、無怨無悔，近乎病態，不能自拔，自我毀滅的單戀。其實女主角所迷戀的是愛情的幻影和泡沫，那是虛妄，撲朔迷離的。

一個情竇初開，孤獨寂寞的十三歲小女孩，對男主角一見鍾情。只因為男主角對她親切溫柔的微笑，她立刻覺醒成爲一個女人，而下定決心在未來的歲月將一直屬於那個對她微笑的男人，此時她已經陷入愛情的幻相、魔咒中。十三歲到十六歲時，她時時刻刻惦念著男主角，常去親吻他觸過的門柄，撿他丟棄的煙頭，晚上找藉口跑到街上看他哪個房間亮著燈光去感受他的存在。她這些行爲對情竇初開的人來說或許是很自然的，但就在母親將改嫁而要搬離維也納的前夕，她卻全然失去理性去按男主角的電鈴，企圖懇求他收留她做一個女僕或奴隸，真是匪夷所思！跟母親搬到茵斯布拉後，她拒絕任何社交生活，自我封閉陶醉在自虐般的痛苦中，不願讓別的事情破壞她對男主角的痴情。她的生活以男主角爲中心，買了他全部著作，一讀再讀，倒背如流。當她十八歲時，已經是個成熟的女子，就渴望委身於男主角。她排除萬難回到維也納，就匆匆趕到男主角的家門前，整個晚上就站在他的窗下直到裡面熄燈爲止。日復一日，她就如此等待在他的生活邊緣。好不容易男主角總算注意到她，跟她搭訕並邀她共進晚餐。對女主角而言，五年的期待終於如願以償，毫無推托就獻身了。度過三個晚上後，玩世不恭的男主角就始亂終棄，音訊杳然，卻爲女主角留下了罪惡的種子。而在孩子出生之後，女主角認爲對男主角無窮盡的病態迷戀似乎已經醫好了，落在身上的劫數似乎已經移開。她只是在男主角生日那天送上一把玫瑰花來紀念他們共度的春宵。

爲了讓兒子享有最好的一切，她淪爲應召女郎。她拒絕很多人的求婚，只是想替男主角保持自由之身，等待他的召喚。十年後在舞廳裡，男主角再度用一種讚美貪婪的眼光瞪著女主角。她又情不自禁以應召女郎的身份投入他的懷抱。可恨的是一夜風流後，他仍不認識女主角，不知道那是自己孩子母親，還付錢給她。女主角接過錢後，含淚衝出去，遇到老管家，諷刺的是老管家竟然認識她。

隨著兒子的去世，女主角痛不欲生願隨之而去，就寫了這封遺書寄給男主角公開了這一段令人扼腕的一廂情願的痴情。男主角讀了這封信後，努力想把鄰居的小女孩、一個少女和舞廳的女人拼湊在一起，但這對他都像是夢中的人物，像幽靈般毫無真實感，他實在想不起陌生女人到底是誰。他不由得打了個寒噤，好像一個看不見的門忽然開了，一陣冷風吹進他這嚴密的室內來，傳來一個死亡的通知，一個不朽愛情的顯示，這個無形而多情的女人，像遠處飄來的音樂似的震撼他的心靈。

是的，佛陀的教誨中，世間一切愛恨情仇都如「夢幻泡影」，都是「水中月，鏡中花」，「菩提本無樹，明鏡亦非台，本來無一物，何必惹塵埃。」我認為褚威格所想闡述的是愛情的虛幻，難以捉摸。你一旦墮入愛情的陷阱、魔咒中，就會歷經萬劫而不復。雖然「人生自是有情痴，此恨不關風與月」，如果要從痴情之中獲得救贖，就化小愛為大愛，讓愛昇華吧！



社區服務活動…

第八屆(2013-2014)年度全國國小學童書法比賽得獎作品巡迴展，第四場及第五場已於4-5月舉辦完竣，再次感謝多位社友及基金會志工協助運送點交。

巡迴展期	各國小巡迴展照片
102.4/07(一)~4/18(五)	台中市大雅區三和國小
102.4/21(一)~5/02(五)	台中市大里區崇光國小



書法之旅

作者：台中市大里區崇光國小 四年三班 賴子安

在書法的世界裡,有隨性的、有秀氣的、有活潑的,每個字都代表著不同的意義,讓我們看到不同的氣質。書法還分為楷書、隸書、草書三種形式。其中,楷書就像謙讓有理的君子;隸書就像年輕的少女;草書就像調皮的小孩,讓我們來看看這次書法展覽的內容吧!

我最喜歡的是楷書，因為它十分正直，就像我喜歡公正的人一樣。另外，我發現一模一樣的內容卻因為寫法不同，便展現出不同的美感，讓我覺得不可思議，也令人百看不厭。

一年級時，我便開始寫書法，那時候，我的字像毛毛蟲一樣。現在，由於母親的指導，讓我的書法寫得越來越進步，也令我開始喜歡寫書法。這次看完書法展覽之後，讓我對書法柔中帶剛的美有更深的認識。

這次逛的時間雖然只有一下下，但卻讓我覺得中國文字之美是多麼的奧秘，也讓我獲益良多、滿載而歸。

資料來源：總監月刊 2014/5 月

2013-14 社員成長與扶輪基金捐款 2014.4.11



Zone 10B 捐款統計

地區	June 30, 2013	April 11, 2014	成長
3450	798,195.75	300,192.00	(498,003.75)
3460	540,195.10	380,500.00	(159,695.10)
3470	253,968.00	192,650.00	(61,318.00)
3480	988,150.00	1,118,868.68	130,718.68
3490	1,137,625.00	393,368.00	(744,257.00)
3500	1,219,220.00	1,894,848.00	675,628.00
3510	576,921.33	726,714.00	149,792.67
3520	2,333,937.92	1,721,696.93	(612,240.99)
	7,848,213.10	6,728,837.61	(1,119,375.49)

Zone 10B 社員人數成長

地區	社數(7.1)	July 1, 2013	社數(4.11)	April 11, 2014	社數成長	人數成長	增加%
3450	71	1,874	72	1,934	1	60	3.20%
3460	93	3,847	94	4,238	1	391	10.16%
3470	56	1,757	56	1,869	-	112	6.37%
3480	102	3,594	105	4,224	3	630	17.53%
3490	71	2,853	72	4,402	1	1,549	54.29%
3500	106	3,526	111	4,772	5	1,246	35.34%
3510	73	2,304	74	3,825	1	1,521	66.02%
3520	121	4,692	129	5,500	8	808	17.22%
	693	24,447	713	30,764	20	6,317	25.84%



博君一笑

<長頸鹿 VS 小兔子>

資料來源：網路分享信

長頸鹿說··「小兔子！真希望你能知道··有一個長脖子，是多麼的好。無論什麼好吃的東西，我吃的時候，都會慢慢的通過我的長脖子，那美味，可以長時間的享受。」

兔子毫無表情的看著他。

長頸鹿又說··「並且，在夏天……兔子！那涼水，慢慢的流過我的長脖子，是那樣的可口。有個長脖子，真是太好了！

兔子，你能想像嗎？」

兔子慢悠悠地，問道··「你吐過嗎？」

